

Bilderindex

„Von Zeus zu Europa“

Das Register bezieht sich nur auf den Bildteil D. Auflistung nach Abbildungsnummern und getrennt davon Abbildungsinhalten (Stichwörter). Die Seitenzahlen entsprechen denjenigen des Bildteils D.

A

Abbildungen

Bildteil I: Das „Olympische Pantheon“ 300

- Abb. 01.01: Zwei syrische Idole 300
- Abb. 01.02: Links: Marmoridol 300
- Abb. 01.03: Die Idäische Grotte in Kreta 300
- Abb. 01.04: Kretische Schlangengöttin/-priesterin 301
- Abb. 01.05: Goldring aus Mykene 301
- Abb. 01.06: Goldring von Tiryns, Kultdienst von Dämonen 301
- Abb. 01.07: Kapitolinische Trias von Guidonia 302
- Abb. 01.08: Ares und Aphrodite in den Fesseln von Hephaistos 302
- Abb. 01.09: Zeus „fensterlt“ bei Alkmene 302
- Abb. 01.10: Pantheon, Rom 303
- Abb. 01.11: Pantheon 303
- Abb. 01.12: Jefferson Memorial in Washington 303

Bildteil II: Dionysos 304

- Abb. 02.01: Dionysos 304
- Abb. 02.02: Seefahrt des Dionysos 304
- Abb. 02.03: Doppelkopf-Kantharos 304
- Abb. 02.04: Silene 304
- Abb. 02.05: Dionysos und Silene 305
- Abb. 02.06: Trunkener Dionysos 305
- Abb. 02.07: Der Krater von Derweni 305
- Abb. 02.08: Dionysos 305
- Abb. 02.09: Dionysos auf einem von Löwen gezogenen Wagen 305
- Abb. 02.10: Bacchantischer Zug 306
- Abb. 02.11: Schlafender Satyr, sog. Barberinischer Faun 306
- Abb. 02.12: Dionysostheater in Athen 306
- Abb. 02.13: Theater von Thorikos 306
- Abb. 02.14a: Geburt des Dionysos 306
- Abb. 02.14b: Hermes des Praxiteles 306
- Abb. 02.15: Ariadne und Theseus 307
- Abb. 02.16: Theseus verlässt Ariadne 307
- Abb. 02.17: Die sitzengelassene Ariadne 307
- Abb. 02.18: Dionysos und Ariadne 307

Bildteil III: Zeus 308

- Abb. 03.01: Rhea reicht Kronos einen mit Tuch umwickelten Stein 308
- Abb. 03.02: Saturn verschlingt seine Kinder 308
- Abb. 03.03: Die Kureten 308
- Abb. 03.04: Kampf der Götter gegen die Giganten 308
- Abb. 03.05: Zeus und Hera 309
- Abb. 03.06: Zeus vom Kap Artemision 309
- Abb. 03.07: Europa 309

- Abb. 03.08: Europa 310
- Abb. 03.09: Rekonstruktion des antiken Olympia 310
- Abb. 03.10: Die umgestürzten Säulen des Zeustempel 310
- Abb. 03.11: Statue des sitzenden Zeus 310
- Abb. 03.12: Die liebliche Gegend von Olympia 311
- Abb. 03.13: Der altertümliche Heratempel von Olympia 311
- Abb. 03.14: Das antike Stadion von Olympia 311
- Abb. 03.15: Olympische Wettkampfdisziplin: Wettlauf 311
- Abb. 03.16: Olympische Wettkampfdisziplin: Pankration 311

Bildteil IV: Hera 312

- Abb. 04.01: Zeus und Hera 312
- Abb. 04.02: Kopf der Hera 312
- Abb. 04.03: Hera 312

Bildteil V: Aphrodite 313

- Abb. 05.01: Venus Colonna (Knidia) 313
- Abb. 05.02: Geburtsfelsen der Aphrodite 314
- Abb. 05.03: Aphrodite, sog. Venus von Milo 314
- Abb. 05.04: Aphrodite und Ares 314
- Abb. 05.05: Venus und Mars 315
- Abb. 05.06: Venus pudica 315
- Abb. 05.07 (links): Venus Kallipygos 315
- Abb. 05.08 (rechts): Venus, die nassen Haare auswindend 315
- Abb. 05.09: Aphrodite, sitzend in Muschel 316
- Abb. 05.10: Venus auf der Muschel 316
- Abb. 05.11: Die Geburt der Venus von Botticelli 316
- Abb. 05.12: Eine heutige Venus 316

Bildteil VI.: Artemis 317

- Abb. 06.01: Artemis als Herrin der Tiere 317
- Abb. 06.02: Artemis und Apollon mit Musen 317
- Abb. 06.03: Artemis mit Schwan 317
- Abb. 06.04: Artemis und Aktaion 317
- Abb. 06.05: Artemis 318
- Abb. 06.06: Artemis von Ephesos 318

Bildteil VII: Athene 319

- Abb. 07.01: Parthenon in Athen 319
- Abb. 07.02: Parthenonfries; Hera und Zeus 319
- Abb. 07.03: Parthenonfries; Übergabe des Peplos 319
- Abb. 07.04: Parthenonfries: Reiterszenen 319
- Abb. 07.05: Athene 320
- Abb. 07.06: Geburt der Athene 320
- Abb. 07.07: Athene 320
- Abb. 07.08: Athene und Poseidon 321
- Abb. 07.09: Athene und Poseidon 321
- Abb. 07.10: Athene 321
- Abb. 07.11: Athene 322
- Abb. 07.12: Athene 322
- Abb. 07.13: Athene 322

Bildteil VIII: Demeter 323

- Abb. 08.01: Demeter, Kore und Plutos 323
- Abb. 08.02: Demeter 323
- Abb. 08.03: Hermes und Persephone 323

- Abb. 08.04: Pluto/Hades raubt Proserpina 323
 Abb. 08.05: Raub der Proserpina 324
 Abb. 08.06: Die Geburt der Pandora 324
 Abb. 08.07: Atlas und Prometheus 324
 Abb. 08.08: Herakles befreit Prometheus 324
 Abb. 08.09: Prometheus 325
 Abb. 08.10: Prometheussarkophag 325
 Abb. 08.11: Orpheus und Eurydike 326
 Abb. 08.12: Orpheus inmitten von Tieren 326
 Abb. 08.13: Vogelpredigt des hlg. Franziskus 326
 Abb. 08.14: Tod des Orpheus 327
 Abb. 08.15: Das Haupt von Orpheus 327
 Abb. 08.16: Orpheus' Tod. Felix Vallotton 327
 Abb. 08.17: Orpheus. Gustave Courtois 327
 Abb. 08.18: Unterwelt 328
 Abb. 08.19: Charon 328
 Abb. 08.20: Bau der Argo 329
 Abb. 08.21: Ino und Phrixos 329
 Abb. 08.22: Jason und der Stier 329
 Abb. 08.23: Jason holt das goldene Vlies 330
 Abb. 08.24: Jason holt das goldene Vlies 330
 Abb. 08.25: Medea, Pelias und Jason 330
 Abb. 08.26: Medea-Sarkophag Berlin 330
 Abb. 08.27: Medea-Sarkophag Basel 331

Bildteil IX: Apollon 332

- Abb. 09.01: Apollon 332
 Abb. 09.02: Apollon mit Kithara 332
 Abb. 09.03: Musen 332
 Abb. 09.04: Apollon und Muse 333
 Abb. 09.05: Rekonstr. des sog. Kasseler Apoll 333
 Abb. 09.06: Derselbe Kasseler Apoll 333
 Abb. 09.07: Apollon vom Belvedere 334
 Abb. 09.08: Niobidenkrater 334
 Abb. 09.09: Sterbende Niobide 334
 Abb. 09.10: Apoll und Daphne 334
 Abb. 09.11: Apollon-Tempel in Delphi 335
 Abb. 09.12: Tibetatisches Staatsorakel 335
 Abb. 09.13: Ödipus. Römischer Sarkophagdeckel 335
 Abb. 09.14: Ödipus und die Sphinx 335
 Abb. 09.15: Asklepios 336
 Abb. 09.16: Asklepios heilt eine Frau 336
 Abb. 09.17: Hygieia 336
 Abb. 09.18: Votivrelief 336
 Abb. 09.19: Votive im Museum von Korinth 336

Bildteil X: Poseidon 337

- Abb. 10.01: Poseidon und Amphitrite 337
 Abb. 10.02: „Neptunus triumphans“ 337
 Abb. 10.03: Arnold Böcklin, Spiel der Wellen 337

Bildteil XI: Hermes 338

- Abb. 11.01: Hermen 338
 Abb. 11.02: Hermes, Rinderdieb, "im Körbchen" 338
 Abb. 11.03: Hermes, der Rinderdieb 338
 Abb. 11.04: Hermes und Iris 339
 Abb. 11.05: Hermes als Widderträger 339
 Abb. 11.06: Hermes Psychopompos (Seelengeleiter) 339
 Abb. 11.07: Merkur 339

Bildteil XII: Hephaistos 340

- Abb. 12.01: Zeus wirft Hephaistos aus dem Olymp 340
 Abb. 12.02: Hephaistos 340
 Abb. 12.03: Hephaistos und Thetis 340
 Abb. 12.04: Bronzegeisser-Werkstätte 341
 Abb. 12.05: Bronzegeisser-Werkstätte 341

Bildteil XVI: Herakles 342

- Abb. 16.01: Die mit Herakles schwangere Alkmene wird von Zeus gerettet 342
 Abb. 16.02: Herakles erwürgt die Schlangen 342
 Abb. 16.04: Herakles erwürgt die Schlangen 343
 Abb. 16.05: Herakles tötet Linos 343
 Abb. 16.06: Herakles im Kampf mit dem nemeischen Löwen 343
 Abb. 16.07: Herakles im Kampf mit der Hydra von Lerna 344
 Abb. 16.08: Herakles fängt die Hirschkuh 344
 Abb. 16.09: Herakles und der erymanthische Eber 344
 Abb. 16.10: Herakles und der erymanthische Eber 344
 Abb. 16.11: Der Stall des Augias. H. Daumier 345
 Abb. 16.12: Herakles und die stymphalischen Vögel 345
 Abb. 16.13: Herakles und der Stier 345
 Abb. 16.14: Herakles bei Atlas 346
 Abb. 16.15: Der Farnesische Herakles/Die Äpfel der Hesperiden 346
 Abb. 16.16: Herkules mit den Hesperidenäpfeln 346
 Abb. 16.17: Herakles fängt Kerberos 347
 Abb. 16.18: Herakles fängt Kerberos 347
 Abb. 16.19: Der Raub des Dreifusses 347
 Abb. 16.20: Die Tötung von Nessos 347
 Abb. 16.21: Der Raub der Deianeira 348
 Abb. 16.22: Herakles überwältigt Triton 348
 Abb. 16.23: Himmelfahrt von Herakles 348
 Abb. 16.24: Herakles' Aufnahme im Olymp 348

Bildteil XVII: Theseus/Ikarus 349

- Abb. 17.01: Theseus findet Schwert und Sandalen 349
 Abb. 17.02: Labyrinth 349
 Abb. 17.03: Pasiphae und ihr Sohn Minotaurus 350
 Abb. 17.04: Theseus und Minotaurus 350
 Abb. 17.05: Theseus und Minotaurus 350
 Abb. 17.06: Minotaurus 350
 Abb. 17.07: Theseus und Minotaurus 351
 Abb. 17.08: Theseus und Minotaurus 351
 Abb. 17.09: Theseustaten 351
 Abb. 17.10: Theseus und Sinis 351
 Abb. 17.11: Minotaurus mit sterbendem Pferd. 352
 Abb. 17.12: Labyrinth: Der entwürdigte Minotaurus 352
 Abb. 17.13: Minotaurus im Spiegellabyrinth 352
 Abb. 17.14: Dädalus und Ikarus 353
 Abb. 17.15: Sturz des Ikarus 353
 Abb. 17.16: Sturz des Ikarus 354
 Abb. 17.17: Landschaft mit Sturz des Ikarus. 354
 Abb. 17.18: Der Sturz des Ikarus. H. Daumier 354
 Abb. 17.19: Trauer über Ikarus 354

Bildteil XVIII: Perseus 355

- Abb. 18.01: Danae 355
 Abb. 18.02: Danae. Gustav Klimt 355
 Abb. 18.03: Danae und Perseus 355

- Abb. 18.04: Perseus enthauptet die Gorgo 356
 Abb. 18.05: Perseus und Gorgo 356
 Abb. 18.06: Gorgoneion 356
 Abb. 18.07: Perseus und Andromeda 357

Bildteil XIX: Odyssee 358

- Abb. 19.00: Homer 359
 Abb. 19.01: Bernard Andreae, Odysseus 359
 Abb. 19.01: Der „Dulder“ Odysseus 360
 Abb. 19.02: Schiffbruch 360
 Abb. 19.03: Telemachos bei Nestor 360
 Abb. 19.04: Thronsaal Pylos 361
 Abb. 19.05: Hermes und Kalypso 361
 Abb. 19.06: Odysseus und Kalypso 361
 Abb. 19.07: Die Verzweiflung der Kalypso.
 H. Daumier 361
 Abb. 19.08: Böcklin, Odysseus und Kalypso 362
 Abb. 19.09: Athene und Nausikaa 362
 Abb. 19.10: Odysseus und Nausikaa 362
 Abb. 19.11: Odysseus und Nausikaa 363
 Abb. 19.12.: Die Dienerinnen der Nausikaa 363
 Abb. 19.13: Odysseus stellt sich Nausikaa vor.
 H. Daumier 363
 Abb. 19.14: Die Blendung Polyphems 363
 Abb. 19.15: Die Blendung Polyphems 364
 Abb. 19.16: Die Blendung Polyphems 364
 Abb. 19.17: Die Blendung Polyphems 364
 Abb. 19.18: Die Blendung Polyphems 365
 Abb. 19.19: Die Flucht aus der Höhle des Polyphem 365
 Abb. 19.20: Die Flucht aus der Höhle Polyphems 365
 Abb. 19.21: Polyphem wirft Felsblock 365
 Abb. 19.22: Die Grotte von Sperlonga 366
 Abb. 19.23: Rekonstruktionszeichnung der Grotte
 von Sperlonga 366
 Abb. 19.24: Grundriss der Grotte Sperlonga 366
 Abb. 19.25: Die „Rekonstruktion“ der Grotte 366
 Abb. 19.26a: Kopf von Odysseus aus Sperlonga 367
 Abb. 19.26b: Kopf von Odysseus aus Sperlonga 367
 Abb. 19.27: Polyphemgruppe aus Sperlonga 367
 Abb. 19.28: Lästrygonen 367
 Abb. 19.29: Kirke 368
 Abb. 19.30: Odysseus und Kirke 368
 Abb. 19.31: Odysseus vor dem Palast der Kirke 368
 Abb. 19.32: Odysseus in der Unterwelt 369
 Abb. 19.33.: Odysseus und Elpenor 369
 Abb. 19.34: Nekyia: Odysseus und Teiresias 369
 Abb. 19.35: Sisyphos in der Unterwelt 370
 Abb. 19.36: Die Qualen des Tantalos. H. Daumier
 370
 Abb. 19.37: Odysseus und die Sirenen 370
 Abb. 19.38: Odysseus und die Sirenen 371
 Abb. 19.39: Odysseus und die Sirenen 371
 Abb. 19.40: Skyllagruppe von Sperlonga 371
 Abb. 19.41: Skylla 372
 Abb. 19.42: Skylla 372
 Abb. 19.43: Odysseus zwischen Skylla und
 Charybdis 372
 Abb. 19.44: Odysseus und der Hund Argos 373
 Abb. 19.45: Odysseus und Eurykleia 373
 Abb. 19.46: Odysseus und Eurykleia 373

- Abb. 19.47: Freiermord 374
 Abb. 19.48: Telemachos und Penelope 374
 Abb. 19.49: Links: Penelope, rechts Odysseus und
 Penelope 375
 Abb. 19.50: Verzweifelte Penelope. Daumier 375
 Abb. 19.51: Odysseus und Penelope. Daumier 376
 Abb. 19.52: Odysseus und Laertes 376

Bildteil XX: Der trojanische Krieg 377

- Abb. 20.01: Technische Rekonstruktion der Stadt
 Troja 377
 Abb. 20.02: Das Parisurteil 378
 Abb. 20.03: Leda und der Schwan 378
 Abb. 20.04: Leda mit dem Schwan.
 Peter Paul Rubens 378
 Abb. 20.05: Leda und das Ei 378
 Abb. 20.06: Die Entführung Helenas. Daumier 379
 Abb. 20.07: Opferung Iphigenies 379
 Abb. 20.08: Die Taufe des Achilles. Daumier 379
 Abb. 20.09: Entdeckung des Achill 379
 Abb. 20.10: Achill wird Briseis weggenommen 380
 Abb. 20.11: Achill und Ajax beim Brettspiel 380
 Abb. 20.12: Achill und Penthesilea 380
 Abb. 20.13: Achill und Hektor 381
 Abb. 20.14: Achill und Patroklos 381
 Abb. 20.15: Der Selbstmord von Ajax 381
 Abb. 20.16: Ajax vor Selbstmord 381
 Abb. 20.17: Das trojanische Pferd 382
 Abb. 20.18: Das hölzerne Pferd in Troja heute 382
 Abb. 20.19: Cassandra warnt vor dem hölzernen
 Pferd 382
 Abb. 20.20: Sinon vor König Priamus 383
 Abb. 20.21: Laokoon 383
 Abb. 20.22: Bestrafung des Laokoon 384
 Abb. 20.23: Laokoon. El Greco 384
 Abb. 20.24: Ilioupersis (Zerstörung Trojas) 385
 Abb. 20.25: Ilioupersis 385
 Abb. 20.26: Menelaos verfolgt Helena 385
 Abb. 20.27: Aeneas und Anchises auf der Flucht 385
 Abb. 20.28: Ermordung von Agamemnon 386
 Abb. 20.29: Ägisth wird von Orest erstochen 386
 Abb. 20.30: Orest flieht nach Delphi 386

Stichwortregister

Achilles

- Abb. 12.3: Hephaistos und Thetis 340
 Abb. 20.10: Achill wird Briseis weggenommen 380
 Abb. 20.11: Achill und Ajax beim Brettspiel 380
 Abb. 20.12: Achill und Penthesilea 380
 Abb. 20.13: Achill und Hektor 381
 Abb. 20.14: Achill und Patroklos 381
 Abb. 20.15: Der Selbstmord von Ajax 381
 Abb. 20.7: Opferung Iphigenies 379
 Abb. 20.8: Die Taufe des Achilles. Daumier 379
 Abb. 20.9: Entdeckung des Achill 379
 Abb. 19.32: Odysseus in der Unterwelt 369

Aeneas

- Abb. 20.24: Ilioupersis (Zerstörung Trojas) 385

Abb. 20.27: Aeneas und Anchises auf der Flucht 385

Agamemnon

Abb. 19.32: Odysseus in der Unterwelt 369
 Abb. 20.10: Achill wird Briseis weggenommen 380
 Abb. 20.28: Ermordung von Agamemnon 386
 Abb. 20.7: Opferung Iphigenies 379

Ägis (Schild)

Abb. 18.6: Gorgoneion 356

Ägisth

Abb. 20.28: Ermordung von Agamemnon 386
 Abb. 20.29: Ägisth wird von Orest erstochen 386

Aias

Abb. 19.32: Odysseus in der Unterwelt 369

Aietes

Abb. 8.22: Jason und der Stier 329

Aigeus

Abb. 17.1: Theseus findet Schwert und Sandalen 349

Aithra

Abb. 17.1: Theseus findet Schwert und Sandalen 349

Ajax

Abb. 20.11: Achill und Ajax beim Brettspiel 380
 Abb. 20.15: Der Selbstmord von Ajax 381
 Abb. 20.16: Ajax vor Selbstmord 381
 Abb. 19.32: Odysseus in der Unterwelt 369

Akrisios

Abb. 18.1: Danae 355
 Abb. 18.3: Danae und Perseus 355

Akropolis

Abb. 7.5: Athene 320

Aktaion

Abb. 6.4: Artemis und Aktaion 317

Alkmene

Abb. 1.9: Zeus „fensterlt“ bei Alkmene 302
 Abb. 16.1: Die mit Herakles schwangere Alkmene wird von Zeus gerettet 342

Amaltheia

Abb. 3.3: Die Kureten 308

Amphitrite

Abb. 10.1: Poseidon und Amphitrite 337

Amphitryon

Abb. 16.2: Herakles erwürgt die Schlangen 342
 Abb. 16.4: Herakles erwürgt die Schlangen 343
 Abb. 16.1: Die mit Herakles schwangere Alkmene wird von Zeus gerettet 342

Aminos Heros

Abb. 9.18: Votivrelief 336

Anchises

Abb. 20.27: Aeneas und Anchises auf der Flucht 385

Andromeda

Abb. 18.7: Perseus und Andromeda 357

Antenor

Abb. 16.1: Die mit Herakles schwangere Alkmene wird von Zeus gerettet 342

Antikleia

Abb. 19.32: Odysseus in der Unterwelt 369

Aphrodite

Abb. 1.8: Ares und Aphrodite in den Fesseln von Hephaistos 302
 Abb. 20.2: Das Parisurteil 378
 Abb. 5.1: Venus Colonna (Knidia) 313
 Abb. 5.10: Venus auf der Muschel 316
 Abb. 5.11: Die Geburt der Venus von Botticelli 316
 Abb. 5.12: Eine heutige Venus 316
 Abb. 5.3: Aphrodite, sog. Venus von Milo 314
 Abb. 5.4: Aphrodite und Ares 314
 Abb. 5.5: Venus und Mars 315
 Abb. 5.6: Eine der hübschesten Aphroditen 315
 Abb. 5.7 (links): Venus Kallipygos 315
 Abb. 5.8 (rechts): Venus, die nassen Haare auswindend 315
 Abb. 5.9: Aphrodite, sitzend in Muschel 316

Apollon

Abb. 16.19: Der Raub des Dreifusses 347
 Abb. 20.21: Laokoon 383
 Abb. 20.22: Bestrafung des Laokoon 384
 Abb. 20.30: Orest flieht nach Delphi 386
 Abb. 9.1: Apollon 332
 Abb. 9.10: Apoll und Daphne 334
 Abb. 9.11: Apollon-Tempel in Delphi 335
 Abb. 9.2: Apollon mit Kithara 332
 Abb. 9.4: Apollon und Muse 333
 Abb. 9.5: Rekonstruktion des sog. Kasseler Apoll 333
 Abb. 9.6: Derselbe Kasseler Apoll 333
 Abb. 9.7: Apollon vom Belvedere 334
 Abb. 9.9: Sterbende Niobide 334

Aspyrtos

Abb. 8.22: Jason und der Stier 329

Ares

Abb. 1.8: Ares und Aphrodite in den Fesseln von Hephaistos 302
 Abb. 5.4: Aphrodite und Ares 314

Argo

Abb. 8.23: Jason holt das goldene Vlies 330

Argonauten

Abb. 8.20: Bau der Argo 329

Argos Hund

Abb. 19.44: Odysseus und der Hund Argos 373

Ariadne

Abb. 02.15: Ariadne und Theseus 307

Abb. 17.8: Theseus und Minotaurus 351

Abb. 2.16: Theseus verlässt Ariadne 307

Abb. 2.18: Dionysos und Ariadne 307

Abb. 2.17: Die sitzengelassene Ariadne 307

Artemis

Abb. 16.24: Herakles' Aufnahme im Olymp 348

Abb. 6.1: Artemis als Herrin der Tiere 317

Abb. 6.2: Artemis und Apollon mit Musen 317

Abb. 6.3: Artemis mit Schwan 317

Abb. 6.4: Artemis und Aktaion 317

Abb. 6.5: Artemis (Bronzestatue) 318

Abb. 6.6: Artemis von Ephesos 318

Artemision

Abb. 3.6: Zeus vom Kap Artemision 309

Asklepios

Abb. 9.15: Asklepios 336

Abb. 9.16: Asklepios heilt eine Frau 336

Abb. 9.17: Hygieia 336

Abb. 9.18: Votivrelief 336

Astyanax

Abb. 20.25: Ilioupersis 385

Athen

Abb. 7.3: Parthenonfries; Übergabe des Peplos 319

Abb. 7.1: Parthenon in Athen 319

Abb. 7.12: Athene (Marmorrelief) 322

Abb. 7.4: Reiterszenen 319

Athene

Abb. 12.1: Zeus wirft Hephaistos aus dem Olymp 340

Abb. 16.18: Herakles fängt Kerberos 347

Abb. 16.19: Der Raub des Dreifusses 347

Abb. 16.24: Herakles' Aufnahme im Olymp 348

Abb. 18.2: Danae. Gustav Klimt 355

Abb. 18.4: Perseus enthauptet die Gorgo 356

Abb. 18.5: Perseus und Gorgo 356

Abb. 18.6: Gorgoneion 356

Abb. 19.10: Odysseus und Nausikaa 362

Abb. 19.11: Odysseus und Nausikaa 363

Abb. 19.9: Athene und Nausikaa 362

Abb. 2.15: Ariadne und Theseus 307

Abb. 20.2: Das Parisurteil 378

Abb. 20.30: Orest flieht nach Delphi 386

Abb. 7.10: Athene 321

Abb. 7.11: Athene (Künstlerin) 322

Abb. 7.12: Athene (Marmorrelief) 322

Abb. 7.13: Athene (Prunkschale) 322

Abb. 7.5: Athene (Promachos) 320

Abb. 7.6: Geburt der Athene 320

Abb. 7.7: Athene (feine Darstellung) 320

Abb. 7.8: Athene und Poseidon 321

Abb. 7.9: Athene und Poseidon (Gemme) 321

Abb. 8.23: Jason holt das goldene Vlies 330

Athenische Mädchen (Opfer)

Abb. 17.4: Theseus und Minotaurus 350

Atlas

Abb. 16.14: Herakles bei Atlas 346

Abb. 8.7: Atlas und Prometheus 324

Augias

Abb. 16.11: Der Stall des Augias. H. Daumier 345

Augst

Abb. 7.5: Athene /Minerva Promachos 320

B**Barberini Faun**

Abb. 2.11: Schlafender Satyr, sog. Barberinischer Faun 306

Beckmann Max

Abb. 19.06: Odysseus und Kalypso 361

Böcklin

Abb. 19.8: Arnold Böcklin, Odysseus und Kalypso 362

Borghesische Fechter

Abb. 19.43: Odysseus zwischen Skylla und Charybdis 372

Botticelli

Abb. 5.11: Die Geburt der Venus von Botticelli 316

Briseis

Abb. 20.10: Achill wird Briseis weggenommen 380

Bruegel

Abb. 17.17: Landschaft mit Sturz des Ikarus 354

Büsing Hermann

Abb. 12.5: Bronzegiesser-Werkstätte 341

C**Charon**

Abb. 8.19: Charon 328

Charybdis

Abb. 19.43: Odysseus zwischen Skylla und Charybdis 372

Abb. 19.42: Skylla 372

Chiron

Abb. 20.14: Achill und Patroklos 381

Chrysothemis

Abb. 20.29: Ägisth wird von Orest erstochen 386

D**Dädalus**

- Abb. 17.14: Dädalus und Ikarus 353
 Abb. 17.15: Sturz des Ikarus 353
 Abb. 17.16: Sturz des Ikarus 354
 Abb. 17.18: Der Sturz des Ikarus. H. Daumier 354
 Abb. 17.19: Trauer über Ikarus 354

Danae

- Abb. 18.1: Danae 355
 Abb. 18.2: Danae. Gustav Klimt 355
 Abb. 18.3: Danae und Perseus 355

Daphne

- Abb. 9.10: Apoll und Daphne 334

Daumier

- Abb. 16.11: Der Stall des Augias. H. Daumier 345
 Abb. 17.18: Der Sturz des Ikarus. H. Daumier 354
 Abb. 19.13: Odysseus stellt sich Nausikaa vor.
 H. Daumier 363
 Abb. 19.36: Die Qualen des Tantalos. H. Daumier
 370
 Abb. 19.50: Verzweifelte Penelope. Daumier 375
 Abb. 19.51: Odysseus und Penelope. Daumier 376
 Abb. 2.17: Die sitzengelassene Ariadne 307
 Abb. 20.6: Die Entführung Helenas. Daumier 379
 Abb. 20.8: Die Taufe des Achilles. Daumier 379
 Abb. 19.7: Die Verzweiflung der Kalypso.
 H. Daumier 361

Deianeira

- Abb. 16.21: Der Raub der Deianeira 348
 Abb. 16.23: Himmelfahrt von Herakles 348

Delphi

- Abb. 20.30: Orest flieht nach Delphi 386
 Abb. 9.11: Apollon-Tempel in Delphi 335

Demeter

- Abb. 19.36: Die Qualen des Tantalos. H. Daumier
 370
 Abb. 8.1: Demeter, Kore und Plutos 323
 Abb. 8.2: Demeter 323
 Abb. 8.3: Hermes und Persephone 323

Derweni Krater

- Abb. 2.7: Der Krater von Derweni 305

Dionysos

- Abb. 2.14a: Geburt des Dionysos 306
 Abb. 2.15: Ariadne und Theseus 307
 Abb. 2.18: Dionysos und Ariadne 307
 Abb. 2.2: Seefahrt des Dionysos 304
 Abb. 2.5: Dionysos und Silene 305
 Abb. 2.6: Trunkener Dionysos 305
 Abb. 2.8: Dionysos 305
 Abb. 2.9: Dionysos auf einem von Löwen gezogenen
 Wagen 305

Dionysos Relief

- Abb. 2.1: Dionysos 304

Dionysos Theater

- Abb. 2.12: Dionysostheater in Athen 306

Dionysos/Bacchus

- Abb. 2.10: Bacchantischer Zug 306

Dionysosknäblein

- Abb. 2.14b: Hermes des Praxiteles 306

Dioskuren

- Abb. 20.3: Leda und der Schwan 378

Doppelhammer

- Abb. 12.2: Hephaistos 340

Draper

- Abb. 17.19: Trauer über Ikarus 354

Dreifuss

- Abb. 16.19: Der Raub des Dreifusses 347

Dürrenmatt

- Abb. 17.12: Labyrinth I: Der entwürdigte
 Minotaurus 352
 Abb. 17.13: Minotaurus im Spiegellabyrinth 352

E**Elektra**

- Abb. 20.28: Ermordung von Agamemnon 386

Elpenor

- Abb. 19.33: Odysseus und Elpenor 369

Ephesos

- Abb. 6.6: Artemis von Ephesos 318

Epimetheus

- Abb. 8.6: Die Geburt der Pandora 324

Eris

- Abb. 20.2: Das Parisurteil 378

Eroten

- Abb. 8.10: Prometheussarkophag 325

Erymanthischer Eber

- Abb. 16.10: Herakles und der erymanthische Eber
 344
 Abb. 16.9: Herakles und der erymanthische Eber
 344

Erinyen

- Abb. 20.30: Orest flieht nach Delphi 386

Esquilin

- Abb. 19.31: Odysseus vor dem Palast der Kirke
 368
 Abb. 19.32: Odysseus in der Unterwelt 369

Abb. 19.28: Lästrygonen 367

Europa

Abb. 3.7: Europa 309

Abb. 3.8: Europa Schale 310

Eurydike

Abb. 8.11: Orpheus und Eurydike 326

Eurykleia

Abb. 19.45: Odysseus und Eurykleia 373

Abb. 19.46: Odysseus und Eurykleia 373

Eurylochos

Abb. 19.34: Nekyia: Odysseus und Teiresias 369

Eurystheus

Abb. 16.17: Herakles fängt Kerberos 347

Abb. 16.9: Herakles und der erymanthische Eber
344

Euterpe

Abb. 9.3: Musen 332

F

Franziskus, Vogelpredigt

Abb. 8.13: Vogelpredigt des heiligen Franziskus
326

Freiermord

Abb. 19.47: Freiermord 374

G

Giganten

Abb. 3.4: Kampf der Götter gegen die Giganten
308

Goldener Regen

Abb. 18.1: Danae 355

Abb. 18.2: Danae. Gustav Klimt 355

Goldenes Vlies

Abb. 8.21: Ino und Phrixos 329

Abb. 8.23: Jason holt das goldene Vlies 330

Abb. 8.24: Jason holt das goldene Vlies 330

Gorgonen

Abb. 18.4: Perseus enthauptet die Gorgo 356

Abb. 18.5: Perseus und Gorgo 356

Abb. 18.6: Gorgoneion 356

Goya

Abb. 3.2: Saturn verschlingt seine Kinder 308

H

Hadriana Villa

Abb. 19.41: Skylla 372

Abb. 19.27: Polyphemgruppe aus Sperlonga 367

Hecuba

Abb. 20.20: Sinon vor König Priamus 383

Hektor

Abb. 20.13: Achill und Hektor 381

Helena

Abb. 20.24: Ilioupersis (Zerstörung Trojas) 385

Abb. 20.26: Menelaos verfolgt Helena 385

Abb. 20.3: Leda und der Schwan 378

Abb. 20.5: Leda und das Ei 378

Abb. 20.6: Die Entführung Helenas. Daumier 379

Hephaistos

Abb. 1.8: Ares und Aphrodite in den Fesseln von
Hephaistos 302

Abb. 12.1: Zeus wirft Hephaistos aus dem Olymp
340

Abb. 12.2: Hephaistos 340

Abb. 12.3: Hephaistos und Thetis 340

Abb. 12.4: Bronzegiesser-Werkstätte 341

Abb. 12.5: Bronzegiesser-Werkstätte 341

Hera

Abb. 4.2: Kopf der Hera 312

Abb. 12.1: Zeus wirft Hephaistos aus dem Olymp
340

Abb. 20.2: Das Parisurteil 378

Abb. 3.13: Der altertümliche Heratempel von
Olympia 311

Abb. 3.5: Zeus und Hera 309

Abb. 4.1: Zeus und Hera 312

Abb. 4.3: Hera 312

Abb. 7.2: Hera und Zeus 319

Herakles

Abb. 16.1: Die mit Herakles schwangere Alkmene
wird von Zeus gerettet 342

Abb. 16.10: Herakles und der erymanthische Eber
344

Abb. 16.11: Der Stall des Augias. H. Daumier 345

Abb. 16.12: Herakles und die stymphalischen
Vögel 345

Abb. 16.13: Herakles und der Stier 345

Abb. 16.14: Herakles bei Atlas 346

Abb. 16.15: Der Farnesische Herakles/Die Äpfel
der Hesperiden 346

Abb. 16.16: Herakles mit den Hesperidenäpfeln
346

Abb. 16.17: Herakles fängt Kerberos 347

Abb. 16.18: Herakles fängt Kerberos 347

Abb. 16.19: Der Raub des Dreifusses 347

Abb. 16.2: Herakles erwürgt die Schlangen 342

Abb. 16.20: Die Tötung von Nessos 347

Abb. 16.21: Der Raub der Deianeira 348

Abb. 16.22: Herakles überwältigt Triton 348

Abb. 16.23: Himmelfahrt von Herakles 348

Abb. 16.24: Herakles' Aufnahme im Olymp 348

Abb. 16.4: Herakles erwürgt die Schlangen 343

Abb. 16.5: Herakles tötet Linos 343

- Abb. 16.6: Herakles im Kampf mit dem nemeischen Löwen 343
 Abb. 16.7: Herakles im Kampf mit der Hydra von Lerna 344
 Abb. 16.8: Herakles fängt die Hirschkuh 344
 Abb. 16.9: Herakles und der erymanthische Eber 344
 Abb. 8.8: Herakles befreit Prometheus 324
 Abb. 16.3: Herakles erwürgt die Schlangen 343

Hermes

- Abb. 11.1: Hermen 338
 Abb. 11.2: Hermes, der Rinderdieb, "im Körbchen" 338
 Abb. 11.3: Hermes, der Rinderdieb 338
 Abb. 11.4: Hermes und Iris 339
 Abb. 11.5: Hermes als Widderträger 339
 Abb. 11.6: Hermes Psychopompos (Seelengeleiter) 339
 Abb. 11.7: Merkur 339
 Abb. 16.19: Der Raub des Dreifusses 347
 Abb. 16.24: Herakles' Aufnahme im Olymp 348
 Abb. 19.33.: Odysseus und Elpenor 369
 Abb. 19.5: Hermes und Kalypso 361
 Abb. 2.14b: Hermes des Praxiteles 306
 Abb. 20.2: Das Parisurteil 378
 Abb. 8.3: Hermes und Persephone 323

Hesperiden

- Abb. 16.14: Herakles bei Atlas 346
 Abb. 16.15: Der Farnesische Herakles/Die Äpfel der Hesperiden 346
 Abb. 16.16: Herkules mit den Hesperidenäpfeln 346

Hildesheim Silberschatz

- Abb. 7.13: Athene 322

Hirschkuh

- Abb. 16.8: Herakles fängt die Hirschkuh 344
 Abb. 20.7: Opferung Iphigenies 379

Homer

- Abb. 19.00: Homer 359

Hydra von Lerna

- Abb. 16.7: Herakles im Kampf mit der Hydra von Lerna 344

Hygieia

- Abb. 9.17: Hygieia 336

I

Idäische Grotte

- Abb. 1.3: Die Idäische Grotte in Kreta 300

Ikarus

- Abb. 17.14: Dädalus und Ikarus 353
 Abb. 17.15: Sturz des Ikarus 353
 Abb. 17.16: Sturz des Ikarus 354

- Abb. 17.17: Landschaft mit Sturz des Ikarus 354
 Abb. 17.18: Der Sturz des Ikarus. H. Daumier 354
 Abb. 17.19: Trauer über Ikarus 354

Ilioupersis

- Abb. 20.24: Ilioupersis (Zerstörung Trojas) 385
 Abb. 20.25: Ilioupersis 385

Ino

- Abb. 8.21: Ino und Phrixos 329

Iole

- Abb. 16.23: Himmelfahrt von Herakles 348

Iphigenia

- Abb. 20.7: Opferung Iphigenies 379

Iphitos

- Abb. 16.19: Der Raub des Dreifusses 347

Iris

- Abb. 11.4: Hermes und Iris 339

J

Jason

- Abb. 8.22: Jason und der Stier 329
 Abb. 8.23: Jason holt das goldene Vlies 330
 Abb. 8.24: Jason holt das goldene Vlies 330
 Abb. 8.25: Medea, Pelias und Jason 330

Jefferson Memorial

- Abb. 1.12: Jefferson Memorial in Washington 303

K

Kalchas

- Abb. 20.7: Opferung Iphigenies 379

Kalypso

- Abb. 19.5: Hermes und Kalypso 361
 Abb. 19.6: Odysseus und Kalypso 361
 Abb. 19.8: Arnold Böcklin, Odysseus und Kalypso 362
 Abb. 19.7: Die Verzweiflung der Kalypso. H. Daumier 361

Kameen

- Abb. 7.9: Athene und Poseidon 321

Kapitolinische Trias

- Abb. 1.7: Kapitolinische Trias von Guidonia 302

Kassandra

- Abb. 20.19: Cassandra warnt vor dem hölzernen Pferd 382

Kassiopeia

- Abb. 18.7: Perseus und Andromeda 357

Kerberos

- Abb. 16.17: Herakles fängt Kerberos 347

Abb. 16.18: Herakles fängt Kerberos 347

Kimmerier

Abb. 19.32: Odysseus in der Unterwelt 369

Kirke

Abb. 19.29: Kirke 368

Abb. 19.30: Odysseus und Kirke 368

Abb. 19.31: Odysseus vor dem Palast der Kirke 368

Kithara

Abb. 9.2: Apollon mit Kithara 332

Klimt

Abb. 18.2: Danae. Gustav Klimt 355

Klytaimnestra

Abb. 20.28: Ermordung von Agamemnon 386

Abb. 20.29: Ägisth wird von Orest erstochen 386

Knossospalast

Abb. 17.3: Pasiphae und ihr Sohn Minotaurus 350

Königsfelden (CH)

Abb. 8.13: Vogelpredigt des heiligen Franziskus
326

Kore

Abb. 8.1: Demeter, Kore und Plutos 323

Korykeion

Abb. 19.5: Hermes und Kalypso 361

Krabbe

Abb. 19.42: Skylla 372

Kureten

Abb. 3.3: Die Kureten 308

Kretischer Palast

Abb. 17.9: Theseustaten 351

Kretischer Stier

Abb. 16.13: Herakles und der Stier 345

Kerkyon

Abb. 17.9: Theseustaten 351

Kronos

Abb.: 3.1: Rheia reicht Kronos einen mit Tuch
umwickelten Stein 308

Kultdienst

Abb. 1.6: Goldring von Tiryns, Kultdienst von
Dämonen 301

Kykladisches Idol

Abb. 1.2: Links: Marmoridol 300

L

Labyrinth

Abb. 17.12: Labyrinth I: Der entwürdigte
Minotauru 352

Abb. 17.2: Labyrinth 349

Abb. 17.8: Theseus und Minotaurus 351

Laertes

Abb. 19.50: Verzweifelte Penelope. Daumier 375

Abb. 19.52: Odysseus und Laertes 376

Laokoon

Abb. 20.21: Laokoon 383

Abb. 20.22: Bestrafung des Laokoon 384

Abb. 20.23: Laokoon. El Greco 384

Lästrygonen

Abb. 19.28: Lästrygonen 367

Leda

Abb. 20.3: Leda und der Schwan 378

Abb. 20.4: Leda mit dem Schwan. Peter Paul
Rubens 378

Abb. 20.5: Leda und das Ei 378

Leichentuch für Laertes

Abb. 19.50: Verzweifelte Penelope. Daumier 375

Lerna

Abb. 16.7: Herakles im Kampf mit der Hydra von
Lerna 344

Lerna Idol

Abb. 1.2: Links: Marmoridol 300

Linear B Tafeln

Abb. 17.02: Labyrinth 349

Abb. 19.4: Nestorpalast 361

Linos

Abb. 16.5: Herakles tötet Linos 343

Lykomedes

Abb. 20.9: Entdeckung des Achill 379

M

Mars

Abb. 5.5: Venus und Mars 315

Medea

Abb. 8.24: Jason holt das goldene Vlies 330

Abb. 8.25: Medea, Pelias und Jason 330

Abb. 8.26: Medea-Sarkophag Berlin 330

Abb. 8.27: Medea-Sarkophag Basel 331

Medusa

Abb. 18.4: Perseus enthauptet die Gorgo 356

Abb. 18.7: Perseus und Andromeda 357

Menelaos

Abb. 20.24: Ilioupersis (Zerstörung Trojas) 385

Abb. 20.26: Menelaos verfolgt Helena 385

Minotaurus

- Abb. 16.13: Herakles und der Stier 345
 Abb. 17. 11: Minotaurus mit sterbendem Pferd.
 Pabl 352
 Abb. 17.12: Labyrinth I: Der entwürdigte
 Minotaurus 352
 Abb. 17.13: Minotaurus im Spiegellabyrinth 352
 Abb. 17.3: Pasiphae und ihr Sohn Minotaurus 350
 Abb. 17.4: Theseus und Minotaurus 350
 Abb. 17.5: Theseus und Minotaurus 350
 Abb. 17.6: Minotaurus 350
 Abb. 17.7: Theseus und Minotaurus 351
 Abb. 17.8: Theseus und Minotaurus 351
 Abb. 17.9: Theseustaten 351

Moire (Schicksalsgöttin)

- Abb. 17.14: Dädalus und Ikarus 353

Musen

- Abb. 6.2: Artemis und Apollon mit Musen 317
 Abb. 9.3: Musen 332
 Abb. 9.4: Apollon und Muse 333

Mythentravestie

- Abb. 19.30: Odysseus und Kirke 368

N**Nausikaa**

- Abb. 19.10: Odysseus und Nausikaa 362
 Abb. 19.11: Odysseus und Nausikaa 363
 Abb. 19.12.: Dienerinnen der Nausikaa 363
 Abb. 19.13: Odysseus stellt sich Nausikaa vor. H.
 363
 Abb. 19.9: Athene und Nausikaa 362

Nektar und Ambrosia

- Abb. 19.36: Die Qualen des Tantalos. H. Daumier
 370

Nekyia

- Abb. 19.34: Nekyia: Odysseus und Teiresias 369

Nemeischer Löwe

- Abb. 16.6: Herakles im Kampf mit dem
 nemeischen Löwen 343

Neoptolemus

- Abb. 20.25: Ilioupersis 385

Neptun

- Abb. 10.2: „Neptunus triumphans“ 337
 Abb. 17.16: Sturz des Ikarus 354

Nereiden

- Abb. 10.3: Arnold Böcklin, Spiel der Wellen 337
 Abb. 16.22: Herakles überwältigt Triton 348

Nessos

- Abb. 16.20: Die Tötung von Nessos 347
 Abb. 16.21: Der Raub der Deianeira 348
 Abb. 16.23: Himmelfahrt von Herakles 348

Nestor

- Abb. 19.3: Telemachos bei Nestor 360

Nestorpalast

- Abb. 17.2: Labyrinth 349
 Abb. 19.4: Nestor Thronsaal 361

Nike

- Abb. 10.1: Poseidon und Amphitrite 337

Niobiden

- Abb. 9.8: Niobidenkrater 334
 Abb. 9.9: Sterbende Niobide 334

Nymphen

- Abb. 17.15: Sturz des Ikarus 353
 Abb. 17.19: Trauer über Ikarus 354

Nymphe Dryas

- Abb. 16.6: Herakles im Kampf mit dem
 nemeischen Löwen 343

O**Ödipus**

- Abb. 9.13: Ödipus. Römischer Sarkophagdeckel
 335
 Abb. 9.14: Ödipus und die Sphinx 335

Odysseus

- Abb. 19.37: Odysseus und die Sirenen 370
 Abb. 19.01: Buchumschlagsseite: Bernard
 Andreae, Odysseus 359
 Abb. 19.1: Der „Dulder“ Odysseus 360
 Abb. 19.10: Odysseus und Nausikaa 362
 Abb. 19.11: Odysseus und Nausikaa 363
 Abb. 19.13: Odysseus stellt sich Nausikaa vor.
 H.Daumier 363
 Abb. 19.14: Die Blendung Polyphems 363
 Abb. 19.15: Die Blendung Polyphems 364
 Abb. 19.19: Die Flucht aus der Höhle des
 Polyphem 365
 Abb. 19.2: Schiffbruch 360
 Abb. 19.26a: Kopf von Odysseus aus Sperlonga
 367
 Abb. 19.26b: Kopf von Odysseus aus Sperlonga
 367
 Abb. 19.29: Kirke 368
 Abb. 19.30: Odysseus und Kirke 368
 Abb. 19.31: Odysseus vor dem Palast der Kirke
 368
 Abb. 19.32: Odysseus in der Unterwelt 369
 Abb. 19.33.: Odysseus und Elpenor 369
 Abb. 19.34: Nekyia: Odysseus und Teiresias 369
 Abb. 19.38: Odysseus und die Sirenen 371
 Abb. 19.39: Odysseus und die Sirenen 371
 Abb. 19.40: Skyllagruppe von Sperlonga 371
 Abb. 19.43: Odysseus zwischen Skylla und
 Charybdis 372

- Abb. 19.44: Odysseus und der Hund Argos 373
 Abb. 19.45: Odysseus und Eurykleia 373
 Abb. 19.46: Odysseus und Eurykleia 373
 Abb. 19.49: Links: Penelope, re Penelope u.
 Odysseus 375
 Abb. 19.5: Hermes und Kalypso 361
 Abb. 19.51: Odysseus und Penelope. Daumier 376
 Abb. 19.52: Odysseus und Laertes 376
 Abb. 19.6: Odysseus und Kalypso 361
 Abb. 19.8: A. Böcklin, Odysseus und Kalypso 362
 Abb. 19.9: Athene und Nausikaa 362
 Abb. 19.7: Die Verzweiflung der Kalypso. H.
 Daumier 361

Olympia

- Abb. 16.14: Herakles bei Atlas 346
 Abb. 3.10: Die umgestürzten Säulen des
 Zeustempels 310
 Abb. 3.12: Die liebliche Gegend von Olympia 311
 Abb. 3.13: Der altertümliche Heratempel von
 Olympia 311
 Abb. 3.14: Das antike Stadion von Olympia 311
 Abb. 3.15: Olympische Wettkampfdisziplin:
 Wettlauf 311
 Abb. 3.16: Olympische Wettkampfdisziplin:
 Pankration 311
 Abb. 3.9: Rekonstruktion des antiken Olympia
 310
 Abb. 9.1: Apollon 332

Omphalos

- Abb. 20.30: Orest flieht nach Delphi 386

Orakel

- Abb. 9.12: Tibetanisches Staatsorakel 335

Orakel Delphi

- Abb. 20.29: Ägisth wird von Orest erstochen 386

Orestes

- Abb. 20.29: Ägisth wird von Orest erstochen 386
 Abb. 20.30: Orest flieht nach Delphi 386

Orpheus

- Abb. 16.5: Herakles tötet Linos 343
 Abb. 8.11: Orpheus und Eurydike 326
 Abb. 8.12: Orpheus inmitten von Tieren 326
 Abb. 8.14: Tod des Orpheus 327
 Abb. 8.15: Das Haupt von Orpheus 327
 Abb. 8.16: Orpheus' Tod. Felix Vallotton 327
 Abb. 8.17: Orpheus. Gustave Courtois 327

P

Pandora

- Abb. 8.6: Die Geburt der Pandora 324

Pankration

- Abb. 3.16: Olympische Wettkampfdisziplin:
 Pankration 311

Pantheon

- Abb. 1.10: Pantheon, Rom, Zeichnung 303
 Abb. 1.11: Pantheon, Pannini 303

Paphos (Petra tou Romiou)

- Abb. 5.2: Geburtsfelsen der Aphrodite 314

Paris

- Abb. 20.2: Das Parisurteil 378
 Abb. 20.6: Die Entführung Helenas. Daumier 379

Parisurteil

- Abb. 20.2: Das Parisurteil 378

Parthenon

- Abb 7.3: Parthenonfries; Übergabe des Peplos 319
 Abb. 7.1: Parthenon in Athen 319
 Abb. 7.2: Hera und Zeus 319
 Abb. 7.4: Reiterszenen 319

Pasiphae

- Abb. 16.13: Herakles und der Stier 345
 Abb. 17.3: Pasiphae und ihr Sohn Minotaurus 350

Patroklos

- Abb. 20.13: Achill und Hektor 381
 Abb. 20.14: Achill und Patroklos 381

Pegasus

- Abb. 18.4: Perseus enthauptet die Gorgo 356

Pelias

- Abb. 8.25: Medea, Pelias und Jason 330

Pelops

- Abb. 19.36: Die Qualen des Tantalos. H. Daumier
 370

Penelope

- Abb. 19.45: Odysseus und Eurykleia 373
 Abb. 19.46: Odysseus und Eurykleia 373
 Abb. 19.48: Telemachos und Penelope 374
 Abb. 19.49: Links: Penelope, re Penelope u.
 Odysseus 375
 Abb. 19.50: Verzweifelte Penelope. Daumier 375
 Abb. 19.51: Odysseus und Penelope. Daumier 376

Penthesilea

- Abb. 20.12: Achill und Penthesilea 380

Peplos

- Abb 7.3: Parthenonfries; Übergabe des Peplos 319

Perimedes

- Abb. 19.34: Nekyia: Odysseus und Teiresias 369

Persephone

- Abb. 8.2: Demeter 323
 Abb. 8.3: Hermes und Persephone 323

Perseus

- Abb. 18.1: Danae 355
 Abb. 18.3: Danae und Perseus 355
 Abb. 18.4: Perseus enthauptet die Gorgo 356
 Abb. 18.5: Perseus und Gorgo 356
 Abb. 18.7: Perseus und Andromeda 357

Phrixos

- Abb. 8.21: Ino und Phrixos 329

Picasso

- Abb. 17. 11: Minotaurus mit sterbendem Pferd.
 Pablo Picasso 352

Pilos

- Abb. 19.1: Der „Dulder“ Odysseus 360

Pluto/Hades

- Abb. 8.4: Pluto/Hades raubt Proserpina 323
 Abb. 8.1: Demeter, Kore und Plutos 323
 Abb. 8.5: Raub der Proserpina 324

Polyphem

- Abb. 19.14: Die Blendung Polyphems 363
 Abb. 19.15: Die Blendung Polyphems 364
 Abb. 19.16: Die Blendung Polyphems 364
 Abb. 19.17: Die Blendung Polyphems 364
 Abb. 19.18: Die Blendung Polyphems 365
 Abb. 19.19: Die Flucht aus der Höhle des
 Polyphem 365
 Abb. 19.20: Die Flucht aus der Höhle Polyphems
 365
 Abb. 19.21: Polyphem wirft Felsblock 365
 Abb. 19.27: Polyphemgruppe aus Sperlonga 367

Poseidon

- Abb. 10.1: Poseidon und Amphitrite 337
 Abb. 10.2: „Neptunus triumphans“ 337
 Abb. 10.3: Arnold Böcklin, Spiel der Wellen 337
 Abb. 3.6: Zeus vom Kap Artemision 309
 Abb. 7.8: Athene und Poseidon 321
 Abb. 7.9: Athene und Poseidon 321

Praxiteles

- Abb. 2.14b: Hermes des Praxiteles 306

Priamos

- Abb. 20.25: Ilioupersis 385
 Abb. 20.20: Sinon vor König Priamus 383

Prometheus

- Abb. 8.7: Atlas und Prometheus 324
 Abb. 8.8: Herakles befreit Prometheus 324
 Abb. 8.9: Prometheus, New York 325
 Abb. 8.10: Prometheussarkophag 325

Proserpina

- Abb. 8.4: Pluto/Hades raubt Proserpina 323
 Abb. 8.5: Raub der Proserpina 324

Psychopompos

- Abb. 11.6: Hermes Psychopompos (Seelengeleiter)
 339

Putten

- Abb. 8.10: Prometheussarkophag 325

R**Rheia**

- Abb.: 3.1: Rheia reicht Kronos einen mit Tuch
 umwickelten Stein 308

S**Saturn**

- Abb. 3.2: Saturn verschlingt seine Kinder 308

Schiffbruch

- Abb. 19.2: Schiffbruch 360

Schildkröte

- Abb. 17.9: Theseustaten 351

Schlangengöttin/-priesterin

- Abb. 1.4: Kret. Schlangengöttin/-priesterin 301

Schwan

- Abb. 6.3: Artemis mit Schwan 317
 Abb. 20.04: Leda mit dem Schwan.
 Peter Paul Rubens 378
 Abb. 20.05: Leda und das Ei 378

Seriphos

- Abb. 18.3: Danae und Perseus 355

Silene

- Abb. 2.3: Doppelkopf-Kantharos 304
 Abb. 2.5: Dionysos und Silene 305
 Abb. 2.4: Silene 304

Sinis

- Abb. 17.10: Theseus und Sinis 351
 Abb. 17.9: Theseustaten 351

Sinon

- Abb. 20.20: Sinon vor König Priamus 383

Sirenen

- Abb 19.37: Odysseus und die Sirenen 370
 Abb. 19.38: Odysseus und die Sirenen 371
 Abb. 19.39: Odysseus und die Sirenen 371

Sisyphos

- Abb. 19.35: Sisyphos in der Unterwelt 370

Skiron

- Abb. 17.9: Theseustaten 351

Skylla

- Abb. 19.40: Skyllagruppe von Sperlonga 371

- Abb. 19.41: Skylla 372
 Abb. 19.43: Odysseus zwischen Skylla und
 Charybdis 372
 Abb. 19.42: Skylla 372
 Abb. 19.26a: Kopf von Odysseus aus Sperlonga
 367

Sol (Sonnengott)

- Abb. 17.16: Sturz des Ikarus 354

Sperlonga

- Abb. 19.22: Die Grotte von Sperlonga 366
 Abb. 19.23: Rekonstruktionszeichnung der Grotte
 366
 Abb. 19.24: Grundriss der Grotte 366
 Abb. 19.25: Die „Rekonstruktion“ der Grotte 366
 Abb. 19.26a: Kopf von Odysseus aus Sperlonga
 367
 Abb. 19.26b: Kopf von Odysseus aus Sperlonga
 367
 Abb. 19.27: Polyphemgruppe aus Sperlonga 367
 Abb. 19.40: Skyllagruppe von Sperlonga 371

Sphinx

- Abb. 9.14: Ödipus und die Sphinx 335

Stymphalische Vögel

- Abb. 16.12: Herakles und die stymphalischen
 Vögel 345

Styx

- Abb. 20.8: Die Taufe des Achilles. Daumier 379

Syrische Idole

- Abb. 1.1: Zwei syrische Idole 300

T

Tantalos

- Abb. 19.36: Die Qualen des Tantalos. H. Daumier
 370

Teiresias

- Abb. 19.32: Odysseus in der Unterwelt 369
 Abb. 19.34: Nekyia: Odysseus und Teiresias 369

Telemachos

- Abb. 19.3: Telemachos bei Nestor 360
 Abb. 19.48: Telemachos und Penelope 374

Terpsichore

- Abb. 9.3: Musen 332

Thebanische Sphinx

- Abb. 19.38: Odysseus und die Sirenen 371

Theseus

- Abb. 16.13: Herakles und der Stier 345
 Abb. 17.1: Theseus findet Schwert und Sandalen
 349
 Abb. 17.10: Theseus und Sinis 351
 Abb. 17.13: Minotaurus im Spiegellabyrinth 352
 Abb. 17.2: Labyrinth 349

- Abb. 17.4: Theseus und Minotaurus 350
 Abb. 17.5: Theseus und Minotaurus 350
 Abb. 17.6: Minotaurus 350
 Abb. 17.7: Theseus und Minotaurus 351
 Abb. 17.8: Theseus und Minotaurus 351
 Abb. 17.9: Theseustaten 351
 Abb. 2.15: Ariadne und Theseus 307
 Abb. 2.16: Theseus verlässt Ariadne 307

Thetis

- Abb. 12.3: Hephaistos und Thetis 340
 Abb. 20.9: Entdeckung des Achill 379

Thorikos Theater

- Abb. 2.13: Theater von Thorikos 306

Tiberius Kaiser

- Abb. 19.22: Die Grotte von Sperlonga 366

Tibet

- Abb. 9.12: Tibetarisches Staatsorakel 335

Tiryns

- Abb. 1.6: Goldring von Tiryns, Kultdienst von
 Dämonen 301

Tontäfelchen (mykenisch)

- Abb. 17.2: Labyrinth 349

Triptolemus

- Abb. 8.2: Demeter 323

Triton

- Abb. 16.22: Herakles überwältigt Triton 348

Tritonen

- Abb. 10.3: Arnold Böcklin, Spiel der Wellen 337

Troja

- Abb. 20.1: Techn. Rekonstr. der Stadt Troja 377
 Abb. 20.20: Sinon vor König Priamus 383
 Abb. 20.27: Aeneas und Anchises auf der Flucht
 385

Trojanisches Pferd

- Abb. 20.17: Das trojanische Pferd 382
 Abb. 20.18: Wie sich das hölzerne Pferd in Troja
 heute präsentiert 382

Tyndareos

- Abb. 20.3: Leda und der Schwan 378

U

Unterwelt

- Abb. 19.32: Odysseus in der Unterwelt 369
 Abb. 19.35: Sisyphos in der Unterwelt 370
 Abb. 8.18: Unterwelt 328

V**Vegetationskult**

Abb. 1.5: Goldring aus Mykene 301

Venus

Abb. 5.1: Venus Colonna 313

Abb. 5.10: Venus auf der Muschel 316

Abb. 5.11: Die Geburt der Venus von Botticelli 316

Abb. 5.12: Eine heutige Venus 316

Abb. 5.3: Aphrodite, sog. Venus von Milo

Abb. 5.5: Venus und Mars 315

Abb. 5.6: Eine der hübschesten Aphroditen 315

Abb. 5.7 (links): Venus Kallipygos 315

Abb. 5.8 (rechts): Venus, die nassen Haare auswind
315

Votive

Abb. 9.18: Votivrelief 336

Abb. 9.19: Votive im Museum von Korinth 336

Z**Zeus**

Abb. 1.9: Zeus „fensterlt“ bei Alkmene 302

Abb. 12.1: Zeus wirft Hephaistos aus dem Olymp
340

Abb. 16.1: Die mit Herakles schwangere Alkmene
wird von Zeus gerettet 342

Abb. 16.19: Der Raub des Dreifusses 347

Abb. 18.2: Danae. Gustav Klimt 355

Abb. 19.5: Hermes und Kalypso 361

Abb. 20.3: Leda und der Schwan 378

Abb. 20.5: Leda und das Ei 378

Abb. 3.11: Rekonstruktionszeichnung der Statue
des Zeus 310

Abb. 3.5: Zeus und Hera 309

Abb. 3.6: Zeus vom Kap Artemision 309

Abb. 4.1: Zeus und Hera 312

Abb. 7.2: Hera und Zeus 319

Zeustempel Metope

Abb. 16.14: Herakles bei Atlas 346